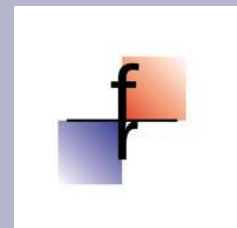
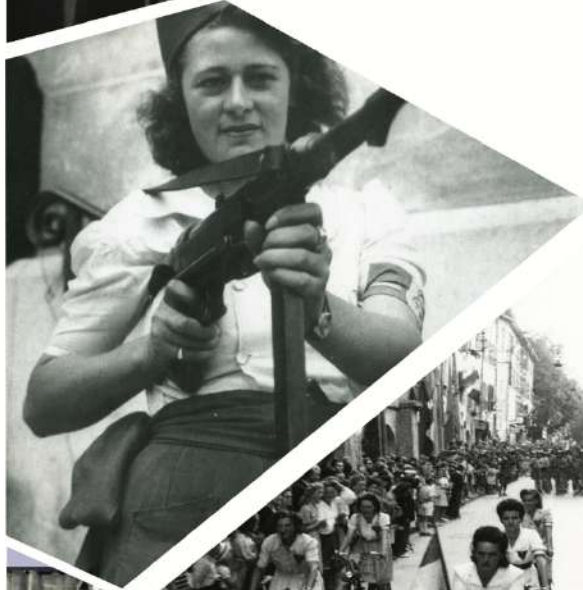


EXPOSITION



# LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE



Exposition réalisée par la Fondation de la Résistance

## Contenus et ressources

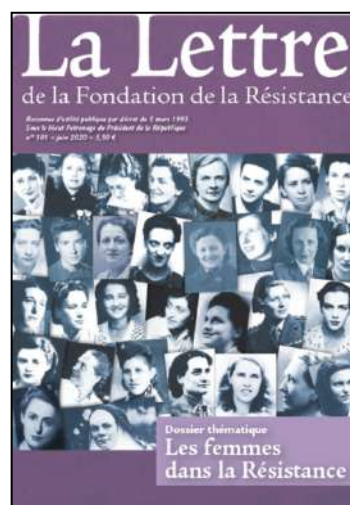
## Cette exposition

propose d'interroger le rôle des femmes dans la Résistance française entre 1940 et 1944. La place prise par l'histoire du genre au sein du monde universitaire ainsi que les débats actuels ayant trait à l'égalité des hommes et des femmes amènent à réinterroger leur rôle dans la Résistance, un thème longtemps absent de l'historiographie.

**Ce dossier** présente les thématiques et les contenus des treize panneaux d'exposition et des pistes de ressources complémentaires dans le cadre de projets pédagogiques.

Organisée en trois parties, cette exposition de **treize panneaux** débute par une présentation du contexte qui permet de saisir les conséquences de l'Occupation et du régime de Vichy sur la condition féminine. Puis les visiteurs découvrent le rôle essentiel qu'ont pu avoir les femmes dans l'émergence de la « résistance pionnière » et les différentes tâches qu'elles ont exercées dans le cadre de la lutte clandestine. Enfin des trajectoires individuelles mettent en valeur des portraits emblématiques de ce qu'a pu être cette résistance au féminin.

Cette exposition, conçue et réalisée par la **Fondation de la Résistance**, a une visée pédagogique. Elle est composée de textes synthétiques et s'appuie sur des documents iconographiques souvent inédits issus de nos collections, des collections de musées de la Résistance et de la Déportation, de centres d'archives, et d'archives privées.



Le dossier thématique « **Les femmes dans la Résistance** » de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°101, juin 2020).

À télécharger sur le site de la Fondation de la Résistance dans la rubrique « Publications ».

## CONTEXTE

### 1

#### Présentation de l'exposition

Agent de liaison, passeuse, hébergeuse, rédactrice ou distributrice de la presse clandestine, secrétaire d'état-major, infirmière dans le maquis, les femmes ont joué un rôle discret mais efficace dans la Résistance française entre 1940 et 1944.

Pourtant, dans les années de l'après-guerre, l'histoire de la Résistance a été une histoire à dominante masculine, où le rôle des femmes était globalement passé sous silence. Ce décalage s'explique par les mentalités de l'époque et une historiographie qui s'est d'abord intéressée à la Résistance institutionnelle ou à la lutte armée, deux domaines qui étaient d'abord une « affaire d'hommes ».

Privilégiant davantage une approche sociale, qui s'intéresse à la quotidienneté de la Résistance, l'historiographie récente, dont cette exposition souhaite rendre compte de façon pédagogique, a au contraire contribué à réévaluer la place des femmes dans la Résistance.

### 2

#### La défaite, l'Occupation, la collaboration

La défaite de juin 1940 provoque en France un effondrement militaire, politique et moral. À quels traumatismes la population est-elle confrontée lors de la défaite de 1940 ? À quoi ressemble la France sous l'Occupation ?

#### Iconographie

Photographie de l'arrivée de convois allemands à Paris / Images d'Épinal représentant le chef de l'État français en 1941 / **Photographie de l'exode dans la campagne lyonnaise (juin 1940)**. *Service historique de la Défense*.



#### Ressources complémentaires

Des femmes ont tenu des journaux qui consignent les événements de l'été 1940.

Berthe Auroy, *Jours de guerre. Ma vie sous l'Occupation*, éditions Bayard, 2008 ; Agnès Humbert, *Notre Guerre. Souvenirs de Résistance, 1940-1945*, éditions Tallandier, 2004 (rééd Points, 2010) ; Édith Thomas, *Pages de journal 1939-1944*, Viviane Hamy, 1995.

L'exposition « La Résistance par les événements » permet en 32 vidéos de comprendre des faits marquants en France de juin 1940 à mai 1945. [www.museedelaresistanceenligne.org/](http://www.museedelaresistanceenligne.org/)

## CONTEXTE

## 3

**La Résistance, des premières initiatives à l'unification**

Résister ne va pas de soi au début de l'Occupation. Cela nécessite de prendre des risques, d'enfreindre la loi et de désobéir au maréchal Pétain dont le prestige est immense. Comment naît la Résistance en France ? Comment s'organise-t-elle et quelles actions entreprennent les résistants ?

**Iconographie**

Portrait du général de Gaulle à Londres / Affiche de manchettes de journaux clandestins (1943) / **Photographie de la famille Fillerin qui aide des aviateurs alliés (Pas-de-Calais).**

*Coll. La Coupole Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais.*

**Ressources complémentaires**

Consulter les dossiers thématiques de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* sur « Les mouvements », « Les réseaux », « Résister au quotidien », etc. sur le Musée de la Résistance en ligne, onglet « Espace pédagogique ».

[www.museedelaresistanceenligne.org/](http://www.museedelaresistanceenligne.org/)

Sébastien Albertelli, Julien Blanc, Laurent Douzou, *La lutte clandestine en France. Une histoire de la Résistance (1940-1944)*, Seuil, 2019.

## 4

**Être une femme dans la France de Vichy et de l'Occupation**

L'évolution de la condition féminine au cours de l'Occupation est aussi influencée par la politique conservatrice de Vichy. Quelles sont les conséquences de la guerre et de l'Occupation sur les femmes en France ? Quel est le projet politique du régime de Vichy à l'égard des femmes ?

**Iconographie**

Photographie d'une file d'attente devant une charcuterie à Saint-Brieuc / Bulletin clandestin des Comités populaires féminins (1941) / **Affiche éditée par l'État français à l'occasion de la journée des mères (1943).** *Archives nationales.*

**Ressources complémentaires**

Des résistantes ont écrit leurs mémoires après la guerre. On citera par exemple sur la question des manifestations dites de ménagères :

Lise London, *La ménagère de la rue Daguerre, souvenirs de résistance*, Seuil, 1995.

La base de données « Archim » des Archives nationales donne accès en ligne à des affiches du Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale allant des années 1930 à l'après-guerre. [www2.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html](http://www2.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.html)

## FEMMES EN RESISTANCE

### 5

#### La place des femmes dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure

Dans un pays vaincu, humilié et privé d'une grande partie de sa population masculine, les femmes sont souvent les premières à réagir et à initier un esprit de résistance. Quelle place ces femmes occupent-elles dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure ? Pourquoi y sont-elles assez largement représentées à cette époque ?

#### Iconographie

Photographie de Christiane Parouty du mouvement Défense de la France tapant un rapport / Portraits de pionnières de la Résistance : Hélène Mordkovitch-Viannay, Berty Albrecht, **Yvonne Oddon**. *Service historique de la Défense*.



#### Ressources complémentaires

Les noms des femmes inscrits en gras sur les panneaux de l'exposition renvoient à des fiches biographiques sur des sites comme le Musée de la Résistance en ligne, l'Ordre de la Libération, Le Maitron, etc.

L'exposition virtuelle « 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister » est consacrée à la résistance pionnière sur le Musée de la Résistance en ligne.

Fabrice Bourrée, *Retracer la parcours d'un résistant ou d'un Français libre. Guide d'orientation dans les fonds d'archives*, Paris, Archives & Culture, 2020.

### 6

#### Des femmes rejoignent de Gaulle à Londres

Parmi les premiers Français libres figurent également des Françaises qui répondent dès l'été 1940 à l'appel du général de Gaulle. D'où viennent ces femmes qui rejoignent le général de Gaulle à Londres ? Quels rôles jouent-elles dans la France libre ?

#### Iconographie

Photographie du groupe des Volontaires françaises en uniforme / Insigne de coiffure des volontaires françaises / **Simonne Mathieu passe en revue un premier contingent du Corps féminin à Londres en décembre 1940**. *Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin*.



#### Ressources complémentaires

Des fiches biographiques sont à consulter sur le Musée de la Résistance en ligne.

Sébastien Albertelli, *Elles ont suivi de Gaulle. Histoire du Corps des Volontaires françaises*, Perrin, 2020.

Des engagées volontaires ont écrit et publié leurs mémoires. Des extraits peuvent être tirés des livres de Tereska Torrès ou de Jeanne Bohec.

## FEMMES EN RESISTANCE

## 7

**Les femmes « intendantes de la Résistance »**

En s'organisant à partir de 1942, la Résistance devient plus institutionnelle et renoue avec les pesanteurs socioculturelles de l'époque. Quelles est la place des femmes dans la Résistance organisée et structurée à partir de 1942 ? Quelles fonctions les femmes exercent-elles plus généralement au sein de ces organisations ?

**Iconographie**

Photographie de faux-papiers établis par le mouvement Défense de la France / Photographie du défilé de femmes agents de liaison à Annecy (août 1944) / **Charlotte Nadel et Alain Radiguer dans l'atelier du journal *Défense de la France* à Paris.**

*Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.*

**Ressources complémentaires**

L'espace en ligne « Enseigner la Résistance » consacre une séquence au mouvement Défense de la France. Jacqueline Pardon y explique les conditions de fabrication du journal clandestin. Cet espace en ligne est adossé à l'ouvrage dirigé par Laurent Douzou et Tristan Lecoq, *Enseigner la Résistance*, Canopé, 2016.

[www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/](http://www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/)

## 8

**L'aide indispensable apportée par les femmes aux maquisards**

L'occupation de la zone Sud en novembre 1942 et les réquisitions de main-d'œuvre pour le *Reich* dans le cadre du Service du Travail Obligatoire en février 1943 entraînent la naissance des premiers maquis. Comment des femmes viennent-elles en aide aux maquisards au quotidien ?

**Iconographie**

Photographie des infirmières dans la grotte de la Luire (1944) / Photographie d'une femme effectuant une mission de liaison pour le maquis (1944).

**Ressources complémentaires**

Si elles ont pu échapper à la répression et survivre à la guerre, les résistantes ont parfois témoigné de leurs actions.

Plusieurs types de témoignages sont disponibles en ligne : les témoignages du fonds 72 AJ aux Archives nationales recueillis dès l'automne 1944 [www.archives-nationales.culture.gouv.fr/seconde-guerre-mondiale](http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/seconde-guerre-mondiale) ; les témoignages filmés et mis en ligne par l'association des Amis de Fondation de la Résistance – Mémoire et Espoirs de la Résistance [www.memoresist.org/](http://www.memoresist.org/); des témoignages sur le Musée de la Résistance en ligne et sur la chaîne Youtube de la Fondation de la Résistance (par exemple Pierrette Brochay veuve Rossi filmée en 2009 se souvient de ses actions auprès des résistants et de leurs familles).

Les centres d'archives, les musées de la Résistance et de la Déportation et des associations locales ont également collecté des témoignages qui peuvent être consultés sur place et/ou en ligne.

## TRAJECTOIRES DE FEMMES

## 9

**Deux figures emblématiques de la Résistance féminine**

**Lucie Aubrac** et **Marie-Madeleine Fourcade** font partie des rares femmes qui ont occupé des fonctions dirigeantes dans la Résistance. Quel a été leur rôle dans la Résistance ? Quelles places occupent-elles dans la mémoire de la Résistance ?

**Iconographie**

Photographie de Lucie Aubrac (Lyon, 1943) / Photographie de Marie-Madeleine Fourcade (Allemagne, 1945) / *Lucie to the rescue*, extrait d'une bande dessinée publiée aux États-Unis en 1946. *Droits réservés.*

**Ressources complémentaires**

Lucie Aubrac a écrit entre autre un récit de ses actions de résistance, *Ils partiront dans l'ivresse* Lyon : mai 1943, Londres : février 1944, éd. du Seuil 1984 (rééd. Points 2020). Le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (CHRD) ou l'association Ciné Histoire ont mis en ligne sur leur site quelques-uns de ses témoignages filmés.

Marie-Madeleine Fourcade a publié ses mémoires *L'Arche de Noé*, Fayard, 1968, (rééditions successives).

## 10

**Deux pionnières de la Résistance ayant connu l'enfer de l'univers concentrationnaire**

**Germaine Tillion** et **Geneviève de Gaulle-Anthonioz** ont toutes les deux fait leur entrée au Panthéon le 27 mai 2015. Engagées dans la Résistance, elles sont arrêtées puis déportées à Ravensbrück. Quelles ont été leurs actions dans la Résistance ? Comment ont-elles transmis leurs expériences aux jeunes générations ?

**Iconographie**

Photographie de Germaine Tillion / Photographie de Geneviève de Gaulle / **Photographie de trois étudiants, membres du mouvement Défense de la France à Taverny (Val-d'Oise) dont Geneviève de Gaulle (1942).**

*Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.*

**Ressources complémentaires**

Une exposition virtuelle a été réalisée lors de l'entrée au Panthéon en 2015 de Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Jean Zay et Pierre Brossolette sur le Musée de la Résistance en ligne. Les parcours des deux résistantes sont présentés avec de nombreuses archives. [www.museedelaresistanceenligne.org](http://www.museedelaresistanceenligne.org)

## TRAJECTOIRES DE FEMMES

# 11

## Deux femmes au cœur des organisations résistantes

Si peu de femmes ont eu dans la Résistance organisée des fonctions de dirigeantes de premier plan, beaucoup, comme **Cristina Boïco** et **Janine Carlotti**, ont en revanche occupé des fonctions indispensables de coordinatrices, d'agents de liaison ou de secrétaires au sein des services de renseignements ou des états-majors. À quelles organisations ces deux femmes ont-elles appartenu ? Comment ont-elles réussi à s'imposer dans leurs organisations respectives ?

### Iconographie

Portrait de Cristina Boïco / Portrait de Janine Carlotti / Photographie des carnets de Janine Carlotti rédigés en 1945 après l'évacuation des camps.

# 12

## Deux femmes engagées dans la lutte armée

Parce que selon les représentations sociales de l'époque, la lutte armée était d'abord une affaire d'hommes, très peu de femmes y ont été associées. Quelques exceptions existent toutefois comme le montrent les parcours des sous-lieutenants **Jeanne Bohec** et **Simone Segouin**. Quels ont été leurs rôles au plan militaire dans le contexte des combats de la Libération ?

### Iconographie

Portrait de Jeanne Bohec ; Rapport d'évaluation de Jeanne Bohec (1943) / **Photographie de Simone Segouin lors des combats de la libération de Paris (1944)**. *Droits réservés.*



### Ressources complémentaires

Analyse des photographies représentant Simone Segouin sur le site de la Fondation de la Résistance rubrique « Autour d'une photographie » ; un entretien avec S. Segouin dans *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°101, juin 2020) ; et le dossier thématique « Photographies et Résistance », in *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°78, sept. 2014) qui permet de revenir sur des photographies emblématiques. [www.fondationresistance.org/](http://www.fondationresistance.org/)

# 13

## La place des femmes dans la Résistance, un rôle à réévaluer

Pourquoi la résistance des femmes n'a-t-elle pas été évaluée à sa juste valeur à la fin de la guerre ?

### Iconographie

Photographie du défilé de résistantes à Toulouse (septembre 1944) / Photographie d'une femme qui vote en 1945 / **Photographie de la comédienne Lise Graff titulaire de la médaille militaire et médaillée de la Résistance (1947)**. *Service historique de la Défense.*







## EXPOSITION LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

- 1, M<sup>me</sup> FAYOLLE • 2 Charlotte NADEL • 3 Marie-Madeleine FOURCADE • 4 Lise GRAF • 5 Janine CARLOTTI • 6 Agnès HUMBERT • 7 Germaine TILLION • 8 Simone MARTIN-CHAUFFIER • 9 Lise LONDON • 10 Jeanne BOHEC •
- 11 Jacqueline BORDELET • 12 Bertie ALBRECHT • 13 Geneviève de GAULLE • 14 M<sup>me</sup> WAGNER • 15 Sylvette LELEU • 16 Yvonne ODDON • 17 Marie-Claude VAILLANT-COUTURIER • 18 France BLOCH-SERAZIN • 19 Rose BLANC •
- 20 Danielle CASANOVA • 21 Lucie AUBRAC • 22 M<sup>me</sup> R. LEROUGE • 23 Princesse Vera OBOLSKY • 24 Marie REYNOARD • 25 M<sup>me</sup> Jacques TARTIERE • 26 Lieutenant ALIX • 27 Anne-Marie WALTER • 28 Lise BAISSAC •
- 29 Yvonne CORMEAU • 30 Espérance LEMOULAN • 31 Suzanne MONGREVILLE • 32 Marie-José CHOMBART de LAUWE • 33 Mère Marie Élisabeth de L'EUCHARISTIE • 34 Élisabeth de LA BOURDONNAYE • 35 Jacqueline PÉRY d'ALINCOURT •
- 36 Jacqueline FLEURY • 37 M<sup>me</sup> POITIERS • 38 Émilienne MOREAU-ÉVRARD • 39 Laure DIEBOLD • 40 Marie HACKIN • 41 Simone MICHEL-LÉVY • 42 Marcelle HENRY •

 **FONDATION DE LA RÉSISTANCE**

Crédits photographiques: Mémorial Charles de Gaulle: photographie n° 13 - Musée de l'Ordre de la Libération: photographies 12, 38 à 42 - Association Germaine Tillion: photographie n° 7 - Collecteurs familiales: photographies n° 2, 3, 5, 9, 21, 32 à 36 - Service historique de la Défense, Vincennes: photographies n° 1, 4, 6, 8, 10, 11, 14 à 20, 22 à 31, 37



Les treize panneaux de cette exposition mettent en valeur les noms de quelques-unes des résistantes et Françaises libres. Pour aller plus loin, **la frise** qui court au bas des panneaux invite à découvrir les parcours qui se cachent derrière tous ces visages de femmes. Le document ci-dessus vise à les nommer.

Cette exposition est une invitation à s'intéresser à toutes ces combattantes qu'elles soient ou non nommées sur ces panneaux, et à entreprendre des recherches locales sur cette résistance au féminin.

Dossier de présentation de  
l'exposition  
**Les femmes dans la Résistance**  
réalisée par  
la Fondation de la Résistance

Conditions d'emprunt sur le site de la  
Fondation de la Résistance  
rubrique « Expositions »

### **Fondation de la Résistance**

Placée sous le haut patronage du Président de la République, la Fondation de la Résistance a pour objectifs de favoriser la recherche pour sauvegarder la mémoire des actes de résistance contre l'occupant nazi et ses collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale ; d'élaborer des actions pédagogiques ; de préserver et valoriser le patrimoine physique de la Résistance ; de permettre aux associations d'anciens résistants d'être toujours représentées.

Fondation de la Résistance  
30, boulevard des Invalides – 75007 Paris  
[contact@fondationresistance.org](mailto:contact@fondationresistance.org)  
[www.fondationresistance.org/](http://www.fondationresistance.org/)  
[www.museedelaresistanceenligne.org/](http://www.museedelaresistanceenligne.org/)

